

## **MAMAMIA in Stuttgart! Die mitreißende Musical-Komödie**

**Zeilsheim.** Die weite Reise von Zeilsheim nach Stuttgart hat sich gelohnt. Eine Gruppe von 49 Mitgliedern und Freunden des Kulturforum Zeilsheim freute sich seit einem halben Jahr auf die MamaMia Musicalshow. Am letzten Sonntag war es soweit. Die Fahrt ging über Karlsruhe nach Stuttgart ins Si-Erlebnis-Centrum. Hier war genügend Zeit für eine kulinarische Stärkung bis zum Musicalbeginn um 14.00 Uhr. Sehr praktisch – das Palladium-Theater hat einen direkten Zugang vom Zentrum. MAMAMIA! Ist nicht die Story über ABBA. Die Geschichte verbindet Humor mit Herz: Auf einer griechischen Insel begegnen wir der allein erziehenden Donna, die ihren Mann im Leben steht – auch ohne Mann. Ihre 20jährige Tochter Sophie, die ihren Märchenprinzen bereits gefunden hat, sehnt sich nach Romantik, Kindern und der klassischen Traumhochzeit in Weiß. Durch das Tagebuch ihrer Mutter erfährt Sophie von drei möglichen Vätern: Harry, Bill und Sam, die sie zur Hochzeit einlädt. Das Chaos wird perfekt, als Donnas beste Freundinnen aus vergangenen Tagen anreisen. Die Vergangenheit wird zur Gegenwart – und das Rätselraten beginnt. Die Lebensvorstellungen dieser drei Freundinnen (Donna, Tanja und Rosie), in die wilden Siebziger zurückversetzt, werden mit anspruchsvoller Musik, profihaft und witzig dargestellt. In der Tat wurden 22 weltbekannte ABBA-Hits darunter Super-Hits wie „Dancing Queen“, „Chiquitta“, „Money, Money“, „Super Trouper“ und natürlich „Mama Mia“ in deutscher Sprache so raffiniert mit der modernen Geschichte verwoben, dass ein bewegender „Cocktail der Emotionen“ entstand – einfach umwerfend charmant, unter die Haut gehend und unglaublich clever. Es ist wirklich faszinierend, wie man so tolle Super-Hits zu einem Musical zusammen gefügt hat. Jeder kennt im Prinzip diese Titel und kann sie mitsingen, so geht es jedenfalls mir, sagt Karin Nass, die diese Musictour organisiert hat. Ferner sagt sie, dass die ABBA-Songs auf Deutsch trotz anfänglicher Skepsis von allen geliebt werden. Das ist verständlich, so verstehen sie nicht nur die Texte, sondern auch die Dialoge. Der Schluss-Song „Waterloo“, wurde von den Zuschauern stehend, mitsingend und klatschend gefeiert. So war für sie und die Kulturforum-Reiseteilnehmer die spitzenklasse Vorstellung ein Besuch wert.

Nach der Vorstellung ging es an Heilbronn vorbei durch das schöne Neckartal zur Schlussrast nach Gundelsheim. In der Scheune einer Besenwirtschaft, bei gutem Essen und Wein, wurde noch begeistert über das Erlebte gesprochen. Es war einfach Super! Das Kulturforum Zeilsheim e.V. präsentiert sich im Internet unter [www.kulturforum-zeilsheim.de](http://www.kulturforum-zeilsheim.de).

